

“女当家”曾小敏：人若无情不如妖



每一年，国乐盛典新年音乐会的戏曲名家都是一大亮点。他们将经典的戏曲作品呈现在专业音乐厅舞台上，让观众领略到兼具时代气息和传统审美的当代戏曲精品。今年又将是哪位名角呢？



她青春靓丽，才气逼人，文武兼修，醉心于粤剧表演艺术的同时，还是响当当的“女当家”！她就是广东粤剧院的党委书记、副院长、最新届中国戏剧梅花奖的获得者，著名粤剧表演艺术家曾小敏！

01 她的《白蛇传·情》

文戏精彩，武戏火爆！

看到曾小敏的剧照，你会为她俊丽端庄的扮相所赞叹；而当你看过曾小敏主演的粤剧，你会惊讶于她的过硬功底：在她获得梅花奖的新编剧目《白蛇传·情》中，她的行当跨越了花旦、武旦和青衣，唱、念、做、打俱全，文戏精彩，武戏更火爆！



身手不凡的曾小敏除了表演让人眼花缭乱的“踢枪”之外，还别出心裁地使用了她最擅长的长水袖作“武器”开打，引发了全场惊呼，喝彩声连连。



02 人若无情，不如妖

曾小敏在提到这部戏时，说到最多的就是一个“情”字。“《白蛇传》是一个家喻户晓的故事，全国的许多戏种都有这部经典剧目，而我们这部新编《白蛇传·情》以一个‘情’字贯穿始终，‘情’字不断被提纯放大，使整部戏充满了爱情、亲情、友情、离情……”

新编传奇粤剧

白蛇傳·情

曾小敏

飾白素貞
國家一級演員

文汝清

飾許仙
國家一級演員



“好像‘钟情’这段，我们就将重点放在了四目相投、一见钟情这一特定情节。‘人若无情不如妖’，正是这些情，让年轻人在传统戏曲中找到了内心的共鸣。”

03 红腔名曲《昭君塞上曲》

12月31日，曾小敏将再次与广东民族乐团合作，在“国乐盛典新年音乐会”演唱经典粤曲《昭君塞上曲》。喜欢高难度挑战、喜欢创新的曾小敏为什么会选择这首曲目呢？

曾小敏介绍说：在戏曲舞台上，乐队多是属于伴奏部分，以戏曲演员的表演为主，音乐配合表演。而在专业音乐会上演出，对于整个作品音乐上的要求更多，演唱者需要与乐团互相贴合，互相支撑。在一个完美的状态上，演唱家和乐团可以凭各自的音乐和艺术感染力互相激发出更好的艺术创意和激情。因此这次，我专门为“国乐盛典新年音乐会”这场一年一度的民乐盛宴，选择了一首音乐性强、技术难度高的作品——红腔名曲《昭君塞上曲》。

“《昭君塞上曲》跟大家所熟悉的《昭君出塞》并不是同一首作品，它难在演唱技巧，也难在情感表达。”



历史上对昭君的描写不多，但是以此为题材的影视剧则层出不穷，图为杨幂版本的王昭君扮相

曾小敏提前为大家“剧透”了《昭君塞上曲》的几大看点：

“它的高音很多，高低音之间转换和气息转换要求较高。另一个难点是它丰富的情感表达。它表现了王昭君出塞途中的所见所闻，所思所想。既有对故乡的思念，对未知前程的忐忑、更有对新生活的期盼以及对祖国的祝福，希望国家兴旺和平……种种复杂情感在一首曲子里立体地表现出来。”

“同时这首曲子还包括了许多传统的曲牌，例如南音、二簧等。我希望观众能透过这部作品，好好感受一下传统粤曲的美和其中蕴含的丰富情感。”

即使是被誉为后期之秀的长安轿车，产销规模已经超过20万辆大关，但并没有实现盈利。

今年的大会，肖钢主席的“铁定出席”在召开前又再次生变，成为“确定缺席”，有投资者在网上大喊肖主席出来“提提士气”。

当前文章：<http://www.pressrelease2world.com/article/gj6z.pdf>

发布时间：2018-01-23 12:28:56

[千金女佣](#) [鬼泣](#) [木偶奇遇记](#) [凡人修仙传](#) [美高梅娱乐](#) [天机](#) [电磁铁](#) [江淮悦悦](#) [电磁铁](#)
[好看的经商励志电视剧](#)